

GEORG PHILIPP TELEMANN

Sonaten und Spielstücke

aus »Der getreue Musikmeister«
für ein Melodie-Instrument (Violine, Flöte, Oboe)
und Basso continuo

Sonatas and Pieces

from »Der getreue Musikmeister«
for one Melodic Instrument (Violin, Flute, Oboe)
and Basso continuo

Herausgegeben von / Edited by
Johannes Dietz Degen



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
HM 7

VORWORT

In der Geschichte der Musikveröffentlichungen nimmt „Der getreue Musikmeister“ eine besondere Stellung ein, da er, soweit bisher feststeht, als erstes periodisch erscheinendes Musikwerk bezeichnet werden kann. Alle vierzehn Tage erschien eine „Lection“ in Gestalt eines vierseitigen Blattes, wobei sowohl Vokal- als auch Instrumentalmusik in mannigfacher Besetzung geboten wurde. 25 solcher Blätter liegen heute vor, als Band mit Vorwort und Inhaltsverzeichnis versehen, wobei unserer Ausgabe ein Exemplar der Stadtbibliothek Leipzig zugrunde liegt.

Bei der Neuausgabe wurden willkürliche Veränderungen unterlassen; es fand lediglich eine Angleichung an die heute gebräuchliche Notierung statt.

Johannes Dietz Degen

PREFACE

“Der getreue Musikmeister” (The Faithful Music Master) occupies a special place in the history of music publications, since, as far as can be determined, it was the first music periodical to be published. A “Lection” was published every two weeks in the form of a four-page leaflet presenting vocal and instrumental music of various instrumentation. All 25 of these leaflets are available today, bound as a volume with a preface and index. The present Edition is based on a copy preserved in the Stadtbibliothek Leipzig.

The new edition omits arbitrary alterations; only the notation has been changed to conform with modern conventions.

Johannes Dietz Degen