

GEORG PHILIPP TELEMANN

»Der getreue Musikmeister«

Eine Auswahl von Spielstücken
für Querflöte (Blockflöte oder andere Melodie-Instrumente)
und Basso continuo

A Selection of Pieces
for Flute (Recorder or other Solo Instruments)
and Basso continuo

Herausgegeben von / Edited by
Johannes Dietz Degen



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
HM 8

VORWORT

In der Geschichte der Musikveröffentlichungen nimmt „Der getreue Musikmeister“ eine besondere Stellung ein, da er, soweit bisher feststeht, als erstes periodisch erscheinendes Musikwerk bezeichnet werden kann. Alle vierzehn Tage erschien eine „Lectio“ in Gestalt eines vierseitigen Blattes, wobei sowohl Vokal- als auch Instrumentalmusik in mannigfacher Besetzung berücksichtigt wurde. 25 solcher Blätter liegen heute vor, als Band mit Vorwort und Inhaltsverzeichnis versehen. Bei unserer Neuausgabe wurden willkürliche Veränderungen des Notentextes unterlassen; es fand lediglich eine Angleichung an die heute gebräuchliche Notationsweise statt.

Johannes Dietz Degen

PREFACE

“Der getreue Musikmeister” (The Faithful Music Master) occupies a special place in the history of musical publications, since, as far as can be determined, it was the first music periodical to be published. A “Lectio” was published every two weeks in the form of a four-page leaflet presenting vocal and instrumental music of various instrumentations. All 25 of these leaflets are available today, bound as a volume with a preface and index. The present new edition omits arbitrary alterations of the music; only the notation has been adjusted to conform to modern conventions.

Johannes Dietz Degen

Continuo-Aussetzung / Continuo realization: Johannes Dietz Degen

© 1975 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
12. Auflage / 12th Printing 2007
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
ISMN M-006-00009-8