

# HÄNDEL

## Concerto grosso

G-Dur / G major

op. 3/3

HWV 314

Herausgegeben von / Edited by

Frederick Hudson

Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe

Urtext of the Halle Handel Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag

BA 4203

## ZUR EDITION

Alle Zusätze des Herausgebers sind gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch kursiven Druck, Noten und sonstige Zeichen durch Kleinstich, Bindebogen durch Strichelung, Generalbassbezifferung durch runde Klammern. Alle aus den Quellen entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw. sind in geradem Druck wiedergegeben. Die in den Quellen eindeutigen dynamischen Zeichen werden in heute gebräuchlicher Form gesetzt (z. B. *p* statt *pia* oder *pian* usw.). Die Nummerierung der einzelnen Sätze ist aus praktischen Gründen hinzugefügt. Die Ornamente erscheinen typographisch, soweit möglich, modernen Gewohnheiten angepasst.

## EDITORIAL NOTE

All editorial additions are indicated as follows: letters by italics, notes and other signs in smaller print, ties and slurs by broken lines, and figuring in the Basso continuo by round brackets. All letters and dynamic signs (*f*, *p*, etc.) which have been taken over from the sources are reproduced in roman type: such dynamic signs are given here according to modern conventions (e. g. *p* instead of *pia* or *pian*, etc.). The numbering of the individual movements is included for practical reasons. As far as is possible, ornaments have been reproduced according to modern typographical conventions.

### ORCHESTRA

Flauto traverso (Oboe);  
Violino concertino, Violino I, II, Viola;  
Continuo (Cembalo e Violoncello e Violone)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 8 min.

Zu vorliegender Ausgabe ist das Aufführungsmaterial (BA 4203) erhältlich.  
In addition to the present score, the orchestral parts (BA 4203) are also available.

Einzelausgabe aus: *Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)*, herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Serie IV, Instrumentalmusik, Band 11: *Sechs Concerti grossi op. 3* (BA 4017), vorgelegt von Frederick Hudson.

Separate edition taken from: *Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)*, issued by the Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Series IV, *Instrumentalmusik*, Volume 11: *Sechs Concerti grossi op. 3* (BA 4017), edited by Frederick Hudson.

---

© 1958 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
3. Auflage / 3rd Printing 2004

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN M-006-44498-4