

# HÄNDEL

## Concerto grosso

g-Moll / G minor

op. 6/6

HWV 324

Herausgegeben von / Edited by

Adolf Hoffmann

Hans Ferdinand Redlich

Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe

Urtext of the Halle Handel Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

BA 4214

## ZUR EDITION

Alle Zusätze des Herausgebers sind gekennzeichnet und zwar: Buchstaben durch kursiven Druck, Noten und sonstige Zeichen durch Kleinstich, Bindebogen durch Strichelung, Generalbassbezeichnung durch runde Klammern. Alle aus den Quellen entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw. sind in geradem Druck wiedergegeben. Die in den Quellen eindeutigen dynamischen Zeichen werden in heute gebräuchlicher Form gesetzt (z. B. *p* statt *pia* oder *pian* usw.) Die Nummerierung der einzelnen Sätze ist aus praktischen Gründen hinzugefügt. Die Ornamente erscheinen typographisch, soweit möglich, modernen Gewohnheiten angepasst.

## EDITORIAL NOTE

All editorial additions are indicated as follows: letters by italics, notes and other signs through smaller print, ties and slurs by broken lines, and figuring in the Basso continuo by round brackets. All letters and dynamic signs (*f*, *p* etc.) which have been taken over from the sources are reproduced in roman type: such dynamic signs are given here according to modern conventions (e. g. *p* instead of *pia* or *pian*, etc.) The numbering of the individual movements is included for practical reasons. As far possible, ornaments have been reproduced according to modern typographical usage.

### ORCHESTRA

Oboe I, II

Violino concertino I, II, Violoncello concertino (Cembalo I);  
Violino ripieno I, II, Viola, Bassi (Violoncello, Violone, Fagotto, Cembalo II)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 19 min.

Zu vorliegender Ausgabe ist das Aufführungsmaterial (BA 4214) erhältlich.  
In addition to the present score, the orchestral parts (BA 4214) are also available.

Urtextausgabe aus: *Hallische Händel-Ausgabe*, herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Serie IV: *Instrumentalmusik*, Band 14: *Zwölf Concerti grossi opus 6* (BA 4016), vorgelegt von Adolf Hoffmann und Hans Ferdinand Redlich.

Urtext edition taken from: *Hallische Händel-Ausgabe*, issued by the *Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft*, Series IV: *Instrumentalmusik*, Volume 14: *Zwölf Concerti grossi opus 6* (BA 4016), edited by Adolf Hoffmann and Hans Ferdinand Redlich.