

HÄNDEL

Concerto grosso

B-Dur / in B-flat major
op. 6/7

HWV 325

Herausgegeben von / Edited by
Adolf Hoffmann
Hans Ferdinand Redlich

Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe
Urtext of the Halle Handel Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 4215

ZUR EDITIONSTECHNIK

Alle Zusätze des Herausgebers sind gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch kursiven Druck, Noten und sonstige Zeichen durch Kleinstich, Bindebogen durch Strichelung, Generalbassbezeichnung durch runde Klammern. Alle aus den Quellen entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw. sind in geradem Druck wiedergegeben. Die in den Quellen eindeutigen dynamischen Zeichen werden in heute gebräuchlicher Form gesetzt (z. B. *p* statt *pia* oder *pian* usw.). Die Nummerierung der einzelnen Sätze ist aus praktischen Gründen hinzugefügt. Die Ornamente erscheinen typographisch, soweit möglich, modernen Gewohnheiten angepasst.

EDITORIAL NOTE

All editorial additions are indicated as follows: letters by italics, notes and other signs through smaller print, ties and slurs by stippled lines, and figuring in the Basso Continuo by round brackets. All letters and dynamic signs (*f*, *p*, etc.) which have been taken over from the sources are reproduced in direct print: such dynamic signs are given here in the style in normal use today (e. g. *p* instead of *pia* or *pian*, etc.). The numbering of the individual movements is included for practical reasons. As far as possible, ornaments have been reproduced according to modern typographical use.

ORCHESTRA

Violino I, II concertino, Violoncello concertino (Cembalo I);
Violino I, II ripieno, Viola, Basso (Violoncello, Violone, Cembalo II)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 17 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind eine Studienpartitur (TP 167) sowie das Aufführungsmaterial (BA 4215) erhältlich.

A study score (TP 167) is available for this work as well as the complete performance material (BA 4215).

Urtextausgabe aus: *Hallische Händel-Ausgabe* (Kritische Gesamtausgabe), herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Serie IV: Instrumentalmusik, Band 14: *Zwölf Concerti grossi op. 6* (BA 4016), vorgelegt von Adolf Hoffmann und Hans Ferdinand Redlich.

Urtext Edition taken from: *Hallische Händel-Ausgabe* (Kritische Gesamtausgabe), issued by the Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Series IV: Instrumentalmusik, Volume 14: *Zwölf Concerti grossi op. 6* (BA 4016), edited by Adolf Hoffmann and Hans Ferdinand Redlich