

W. A. MOZART

Tantum ergo

KV 142 (Anh. 186^d)

Piano Reduction
based on the Urtext of the New Mozart Edition by
Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von
Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag
BA 4752a

PREFACE

After the publication of the volume *Kleinere Kirchenwerke* of the *Neue Mozart-Ausgabe*, from which the present *Tantum ergo* is a separate print, Robert Münster of Munich showed by means of a newly discovered source that this *Tantum ergo* is probably an arrangement by Mozart of a *Tantum ergo* by Johann Zach (1699–1773). Mozart is in any case the author of the “Amen” coda, bars 43b to the end.

VORWORT

Nach dem Erscheinen des Bandes *Kleinere Kirchenwerke* der *Neuen Mozart-Ausgabe*, aus dem das vorliegende *Tantum ergo* einen Einzeldruck darstellt, konnte Robert Münster, München, durch einen neuen Quellenfund darauf hinweisen, dass es sich bei diesem *Tantum ergo* vermutlich um eine Bearbeitung Mozarts eines *Tantum ergo* von Johann Zach (1699–1773) handelt, für die Mozart aber auf jeden Fall die „Amen“-Coda Takt 43b bis Schluss selbst komponiert hat.

ENSEMBLE / BESETZUNG

Solo: Soprano

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Clarino I, II

Violino I, II, Viola

Continuo (Violoncello, Contrabbasso, Organo)

Duration / Aufführungsdauer: ca. 5 min.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 4752) and the performance material (BA 4752) are available.

Zum vorliegenden Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA 4752) und das Aufführungsmaterial (BA 4752) erhältlich.

Supplementary edition to: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum* Salzburg, Series I, Category 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533), edited by Hellmut Federhofer.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie I, Werkgruppe 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533), vorgelegt von Hellmut Federhofer.