

W. A. MOZART

Inter natos mulierum

KV 72 (74^f)

Piano Reduction
based on the Urtext of the New Mozart Edition by
Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von
Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag
BA 4788a

PREFACE

Mozart composed the Offertory "Inter natos mulierum" K. 72 (74^f) in early summer 1771. The highly contrasting choral writing underscores the expressive primacy of the chorus, which generally holds way over the instrumental accompaniment. The work is unified in a refrain-like manner by a falling fifth motive, which already comes to the fore in the extensive orchestral prelude. The text was taken in part from the Gospels according to St. Matthew (11,11) and St. John (1,29). The beginning also returns in the fourth Antiphon in II. Vesperis de Nativitate S. Joannis Baptistae, while the last movement recurs in the absolution phrase in the mass liturgy.

Hellmut Federhofer

VORWORT

Mozart komponierte das Offertorium „Inter natos mulierum“ KV 72 (74^f) im Frühsommer 1771. Träger des Ausdrucks ist der kontrastreich gestaltete Chor, dem sich die Instrumente weitgehend unterordnen. Eine refrainartige Bindung wird durch ein fallendes Quintmotiv hergestellt, mit dem schon das ausgedehnte Orchesterspiel operiert. Der Text ist zum Teil dem Evang. Matth. 11,11 und dem Evang. Johann. 1,29 entnommen. Der Anfang kehrt auch in der 4. Antiphon in II. Vesperis de Nativitate S. Joannis Baptistae, der Schlusssatz als Absolutionsformel in der Messliteratur wieder.

Hellmut Federhofer

ENSEMBLE / BESETZUNG

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Trombone I-III; Violino I, II

Continuo (Violoncello, Contrabbasso, Fagotto, Organo)

Duration / Aufführungsdauer: ca. 3 min.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 4788) and the performance material (BA 4788) are available.

Zum vorliegenden Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA 4788) und das Aufführungsmaterial (BA 4788) erhältlich.

Supplementary edition to: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series I, Category 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533), edited by Hellmut Federhofer.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie I, Werkgruppe 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533), vorgelegt von Hellmut Federhofer.

© 2006 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
All rights reserved / Alle Rechte vorbehalten / Printed in Germany

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

ISMN M-006-45661-1