

# W. A. MOZART

## Venite populi

KV 260 (248<sup>a</sup>)

Klavierauszug  
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von  
Piano Reduction  
based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 4899a

## VORWORT

Das *Offertorium de venerabili sacramento „Venite populi“ à 2 Chori KV 260/248<sup>a</sup>*, dessen Partiturautograph Mozart mit Salzburg 1767 bezeichnet, lässt deutlich das Bestreben nach vertiefter kontrapunktischer Arbeit erkennen. Zwei aus demselben thematischen Material vorwiegend polyphon geformte Ecksätze umrahmen einen kürzeren homophonen Mittelsatz. Die Doppelchörigkeit bietet Gelegenheit zu Verschränkungen sowie Kontrast- und Echowirkungen mannigfacher Art. Der Dichter des nicht liturgischen Textes ist unbekannt.

Hellmut Federhofer

## PREFACE

The *Offertorium de venerabili sacramento „Venite populi“ à 2 Chori K. 260/248<sup>a</sup>* – dated Salzburg, 1767 by Mozart in his autograph score – clearly reveals a striving for more pronounced contrapuntal work. A short, homophonic central movement is framed by two predominantly polyphonic movements that are fashioned from the same thematic material. The two-chorus texture offers many opportunities for interweaving, as well as contrast and echo effects of all kinds. It is not known who wrote the non-liturgical text.

Hellmut Federhofer

### ENSEMBLE / BESETZUNG

Coro I: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro II: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Trombone I–III; Violino I, II;

Continuo (Violoncello, Contrabbasso, Fagotto, Organo)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

Zum vorliegenden Klavierauszug sind die Dirigierpartitur (BA 4899) und das Aufführungsmaterial (BA 4899) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA 4899) and the performance material (BA 4899) are available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie I, Werkgruppe 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533), vorgelegt von Hellmut Federhofer.

Supplementary edition to: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series I, Category 3, *Kleinere Kirchenwerke* (BA 4533), edited by Hellmut Federhofer.

---

© 2006 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
2. Auflage / 2nd Printing 2008

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN M-006-46016-8