

J. S. BACH

Konzert in d-Moll

für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo

Concerto in D minor

for Two Violins, Strings and Basso continuo

BWV 1043

Herausgegeben von / Edited by
Dietrich Kilian

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 5188

ORCHESTRA

Violino I, Violino II, Viola, Violoncello e Continuo

Aufführungsdauer / Duration: ca. 16 min.

Zu vorliegender Dirigierpartitur sind das Aufführungsmaterial (BA 5188) eine Studienpartitur (TP 284) und ein Klavierauszug (BA 5188a) erhältlich.

In addition to the present conducting score, the orchestral parts (BA 5188), a study score (TP 284) and a piano reduction (BA 5188a) are available.

Urtextausgabe aus: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie VII, Band 3: *Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine* (BA 5065), vorgelegt von Dietrich Kilian.

Urtext edition taken from: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig Series VII, Volume 3: *Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine* (BA 5065), edited by Dietrich Kilian.

© 1986 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

7. Auflage / 7th Printing 2007

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN M-006-46675-7

VORWORT

Die vorliegende Dirigierpartitur entspricht im Notentext der Edition des Doppelkonzerts BWV 1043 aus Band VII/3 der *Neuen Bach-Ausgabe*. Mit Ausnahme der Werktitel sind sämtliche Zusätze des Herausgebers gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch Kursivdruck, Bögen durch Strichelung, sonstige Zeichen durch kleinen bzw. schwächeren Stich. Daher wurden alle aus der Quelle entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw., in geradem Druck wiedergegeben. Die Akzidenzien sind nach den heute geltenden Regeln gesetzt. Zusatzakzidenzien, die vom Herausgeber nach eigenem Ermessen gesetzt wurden (die also nicht durch die Umschreibung nach den heute gebräuchlichen Regeln notwendig werden), stehen über der Note.

PREFACE

The present score accords with the edition of the Double Concerto BWV 1043 in Volume VII/3 of the *Neue Bach-Ausgabe*. Except for titles of compositions, all editorial additions are clearly marked as such: letters by italics, other signs through smaller or lighter print, slurs and ties through broken lines. Therefore, all letters contained in the autograph, including dynamics such as *f*, *p* etc., are here reproduced in normal print. Accidentals have been added according to the rules of modern musical notation. Additional accidentals, supplied by the editor at his own discretion (i. e. other than such accidentals which become necessary thorough adherence to the rules of modern musical notation) are printed above the note.