

J. S. BACH

Konzert in a-Moll

für Violine, Streicher und Basso continuo

Concerto in A minor

for Violin, Strings and Basso continuo

BWV 1041

Herausgegeben von / Edited by
Dietrich Kilian

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe
Urtext of the New Bach Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 5189

ZUR EDITION

Die vorliegende Dirigierpartitur entspricht im Notentext der Edition des Violinkonzerts in a-Moll BWV 1041 in Band VII/3 der *Neuen Bach-Ausgabe*. Mit Ausnahme der Werktitel sind in der Partitur sämtliche Zusätze des Herausgebers gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch Kursivdruck, sonstige Zeichen durch kleineren bzw. schwächeren Stich. Darum werden alle aus der Quelle entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw., in geradem Druck wiedergegeben. Die Akzidenzien sind nach den heute geltenden Regeln gesetzt. Zusatzakzidenzien, die vom Herausgeber nach eigenem Ermessen gesetzt wurden (die also nicht durch die Umschreibung nach den heute gebräuchlichen Regeln notwendig werden), werden in kleinerem Stich wiedergegeben.

EDITORIAL NOTE

The present full score accords with the edition of the Violin Concerto in A minor BWV 1041 in Volume VII/3 of the *Neue Bach-Ausgabe*. In the score, apart from the title of the work, all editorial additions are indicated as such: letters by italics, other signs by smaller or fainter engraving. All alphabetical markings taken from the source (*f*, *p*, etc.) therefore appear in normal type. Accidentals have been placed in accordance with modern rules. Further accidentals supplied by the editor at his discretion (i. e. those not rendered necessary by the application of modern rules) appear in small print.

ORCHESTRA

Violino concertino;
Violino I, II, Viola I, Continuo

Aufführungsdauer / Duration: ca. 15 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind eine Studienpartitur (TP 269) sowie das Aufführungsmaterial (BA 5189) und der Klavierauszug (BA 5189a) erhältlich.

A study score (TP 269) is available for this work as well as the complete performance material (BA 5189) and the piano reduction (BA 5189a).

Urtextausgabe aus: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie VII: *Orchesterwerke*, Band 3: *Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine* (BA 5065), vorgelegt von Dietrich Kilian.

Urtext Edition taken from: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig, Series VII: *Orchesterwerke*, Volume 3: *Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine* (BA 5065), edited by Dietrich Kilian.