

# J. S. BACH

## Konzert E-Dur

für Violine, Streicher und Basso continuo

## Concerto in E major

for Violin, Strings and Basso continuo

BWV 1042

Herausgegeben von / Edited by  
Dietrich Kilian

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe  
Urtext of the New Bach Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 5190

## ZUR EDITION

Die vorliegende Dirigierpartitur entspricht im Notentext der Edition des Violinkonzerts E-Dur BWV 1042 in Band VII/3 der *Neuen Bach-Ausgabe*. Mit Ausnahme der Werktitel sind sämtliche Zusätze des Herausgebers innerhalb der Dirigierpartitur gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch Kursivdruck, sonstige Zeichen durch kleinen bzw. schwächeren Stich. Daher wurden alle aus der Quelle entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw., in geradem Druck wiedergegeben. Die Akzidenzien sind nach den heute geltenden Regeln gesetzt. Zusatzakzidenzien, die vom Herausgeber nach eigenem Ermessen gesetzt wurden (die also nicht durch die Umschreibung nach den heute gebräuchlichen Regeln notwendig wurden), werden in kleinerem Stich wiedergegeben.

## EDITORIAL NOTE

The present score is identical with the edition of the Violin Concerto in E major (BWV 1042) in Volume VII/3 of the New Bach Edition. Except for the title of the work, all editorial additions are indicated as follows: letters by italics, other signs through smaller or fainter print. All letters found in the autograph, including dynamics such as *f*, *p* etc., are here reproduced in normal print. Accidentals have been added according to the rules of modern musical notation. Additional accidentals, supplied by the editor (i. e. other than accidentals necessary through adherence to the rules of modern musical notation) are printed in smaller type.

### ORCHESTRA

Violino I, Violino II, Viola; Continuo

Aufführungsdauer / Duration: ca. 18 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind das Aufführungsmaterial (BA 5190), der Klavierauszug (BA 5190a) sowie eine Studienpartitur (TP 269; zusammen mit BWV 1041) erhältlich.

In addition to the present full score, orchestral parts (BA 5190), the piano reduction (BA 5190a) and the study score (TP 269; together with BWV 1041) are available.

Urtextausgabe aus: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie VII, Band 3: *Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine* (BA 5065), vorgelegt von Dietrich Kilian.

Urtext edition taken from: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig, Series VII, Volume 3: *Konzerte für Violine, für zwei Violinen, für Cembalo, Flöte und Violine* (BA 5065), edited by Dietrich Kilian.

---

© 1986 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
5. Auflage / 5th Printing 2007  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
ISMN M-006-46689-4