

W. A. MOZART

Konzert in B
für Klavier und Orchester
»Nr. 6«

Concerto in B-flat major
for Piano and Orchestra
»No. 6«

KV 238

Klavierauszug
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von
Piano Reduction
based on the Urtext of the New Mozart Edition by
Douglas Woodfull-Harris



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 5316a

VORWORT

Die vorliegende Ausgabe basiert auf der von Marius Flothuis vorgelegten Urtextausgabe von Mozarts Konzert in B KV 238 für Klavier und Orchester im Rahmen der Neuen Mozart-Ausgabe (NMA V/15/1: *Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen*, Kassel etc. 1972; BA 4563).

Bei der Bearbeitung für zwei Klaviere blieb die Solostimme unverändert und ist mit dem Abdruck in der NMA identisch. Die Klavierbegleitung orientiert sich grundsätzlich am Original. Über Entstehung, Quellennage und weitere Einzelheiten der Überlieferung unterrichten ausführlich Vorwort und Kritischer Bericht zu NMA V/15/1.

PREFACE

This edition of Mozart's Concerto in B-flat major K. 238 for Piano and Orchestra is based on Marius Flothuis' Urtext edition, which is published in the New Mozart Edition (NMA V/15/1: *Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen*, Kassel etc. 1972; BA 4563).

In the present arrangement for two pianos, the solo part is identical with the version in the NMA. The orchestral reduction for keyboard adheres to the original score. Detailed information regarding the origin and history of the work and its sources as well as the editorial principles of the NMA are found in the *Vorwort* and *Kritischer Bericht* of NMA V/15/1.

BESETZUNG / ENSEMBLE

Oboe I, II, Fagotto ad lib.; Corno I, II; Archi

Aufführungsdauer / Duration: ca. 20 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind die Dirigierpartitur (BA 5316) und das komplette Aufführungsmaterial (BA 5316) erhältlich.

A conducting score (BA 5316) is available for this work as well as the complete performance material (BA 5316).

Urtextausgabe aus: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie V, Werkgruppe 15: *Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen*, Band 1 (BA 4563), vorgelegt von Marius Flothuis.

Urtext Edition taken from: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series V, Category 15: *Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und Orchester mit Kadenzen*, Volume 1 (BA 4563), edited by Marius Flothuis.