

# W. A. MOZART

## Concertone in C

für zwei Violinen und Orchester

## Concertone in C major

for two Violins and Orchestra

KV 190

Klavierauszug

nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von

Piano Reduction

based on the Urtext of the New Mozart Edition by

Douglas Woodfull-Harris



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

BA 5380a

## NACHWORT

Die vorliegende Ausgabe basiert auf der von Christoph-Hellmut Mahling im Rahmen der Neuen Mozart-Ausgabe vorgelegten Urtextausgabe von Mozarts Concertone in C KV 190 für zwei Violinen und Orchester (NMA V/14/2: *Concertone, Sinfonia concertante*, Kassel etc. 1975; BA 4569).

Bei der Bearbeitung für zwei Violinen und Klavier blieben die Solostimmen unverändert und sind mit dem Abdruck in der NMA identisch. Die Klavierbegleitung orientiert sich grundsätzlich am Original. Über Entstehung, Quellenlage und weitere Einzelheiten der Überlieferung unterrichten ausführlich Vorwort und Kritischer Bericht zu NMA V/14/2.

## EPILOGUE

This edition of Mozart's Concertone in C major K. 190 for two violins and orchestra is based on Christoph-Hellmut Mahling's Urtext edition, which is published in the New Mozart Edition (NMA V/14/2: *Concertone, Sinfonia concertante*, Kassel etc. 1975; BA 4569).

In the present arrangement for two violins and piano, the solo parts were left unchanged and are thus identical with the version in the NMA. The piano arrangement adheres to the original orchestral score. Detailed information regarding the origin and history of the work and its sources as well as the editorial principles of the NMA are found in the *Vorwort* and *Kritischer Bericht* of NMA V/14/2.

### ORCHESTRA

Oboe I, II; Corno I, II, Clarino I, II;  
Archi

Aufführungsdauer / Duration: ca. 25 min.

Neben der vorliegenden Ausgabe ist das  
komplette Aufführungsmaterial (BA 5380) erhältlich.

In addition to the present piano reduction  
the complete orchestral parts (BA 5380) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie V, Werkgruppe 14: *Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und Orchester*, Band 2: *Concertone, Sinfonia concertante* (BA 4569), vorgelegt von Christoph-Hellmut Mahling.

Supplementary edition to: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna, Series V, Category 14: *Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und Orchester*, Volume 2: *Concertone, Sinfonia concertante* (BA 4569), edited by Christoph-Hellmut Mahling.