

# SCHUBERT

Sinfonie Nr. 2 in B

Symphony No. 2 in B-flat major

D 125

Herausgegeben von / Edited by  
Arnold Feil  
Christa Landon

Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe  
Urtext of the New Schubert Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA 5602

## ZUR EDITION

Den Editionsprinzipien der Neuen Schubert-Ausgabe entsprechend sind in der Partitur Zusätze des Herausgebers folgendermaßen gekennzeichnet: Buchstaben und Ziffern durch Kursive; Hauptnoten, Akzidenzien vor Hauptnoten, Pausen, Punkte und Striche, Fermaten und Ornamente durch Kleinstich; Akzentzeichen, Crescendo- und Decrescendo-Gabeln durch dünneren Stich; Bögen durch Strichelung; Vorschlags- und Ziernoten, Akzidenzien vor solchen Noten durch eckige Klammern.

Schubert schreibt den Akzent sehr verschieden:  $\nearrow$   $\searrow$   $\succ$  und oft so lang, dass er von einer Decrescendo-Gabel (die freilich auch ähnliche Bedeutung haben kann) kaum zu unterscheiden ist. In der Neuen Schubert-Ausgabe ist das Akzentzeichen in der Regel auf eine einzelne Note bezogen und als  $\downarrow$  normalisiert.

## EDITORIAL NOTE

Following the editorial principles of the *Neue Schubert-Ausgabe*, editorial additions are distinguished as follows in the score: italics for letters and numbers; small print for principal notes, accidentals before principal notes, rests, dots and dashes, fermatas and ornaments; fine type for accents, crescendo and decrescendo signs; broken lines for slurs; brackets for appoggiaturas and grace notes as well as accidentals before such notes.

Schubert notes the accents in a very inconsistent manner:  $\nearrow$   $\searrow$   $\succ$  and often so long that they can hardly be distinguished from a decrescendo sign (which, of course, can also have a similar meaning). In the *Neue Schubert-Ausgabe*, the accents have been generally standardized as  $\downarrow$  and apply to a single note.

## ORCHESTRA

Flauto I, II, Oboe I, II, Clarinetto I, II, Fagotto I, II;  
Corno I, II, Tromba I, II; Timpani; Archi

Aufführungsdauer / Duration: ca. 34 min.

Zu dieser Dirigierpartitur ist das Aufführungsmaterial (BA 5602) erschienen.

In addition to this score, the orchestral parts (BA 5602) are also published.

Urtextausgabe aus: *Franz Schubert, neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben von der Internationalen Schubert-Gesellschaft, Serie V: *Orchesterwerke*, Band 1: *Sinfonien Nr. 1–3*, vorgelegt von Arnold Feil und Christa Landon (BA 5522).

Urtext edition taken from: *Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the *Internationale Schubert-Gesellschaft*, Series V: *Orchesterwerke*, Volume 1: *Sinfonien Nr. 1–3*, edited by Arnold Feil and Christa Landon (BA 5522).