

J. HAYDN

Konzert in D

für Klavier (Cembalo) und Orchester

Concerto in D major

for Piano (Harpsichord) and Orchestra

Hob. XVIII:11

Herausgegeben von / Edited by
Horst Walter
Bettina Wackernagel

Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe
Urtext of the Joseph Haydn Complete Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 4679

ZUR EDITION

Die vorliegende Dirigierpartitur enthält den Text der unten genannten Gesamtausgabe des Joseph Haydn-Instituts. Da keine hervorragende Quelle überliefert ist, stützt sich der Text auf die Übereinstimmung aller sechs stemmatologisch relevanten Abschriften und Drucke. Die wenigen Zusätze des Herausgebers sind durch eckige Klammern gekennzeichnet. Genaueres über die Quellen und insbesondere ihre divergierenden Lesarten ist dem Kritischen Bericht des Gesamtausgabenbandes zu entnehmen. Der Band enthält auch einige kurze (für eine heutige Interpretation ungeeignete) Kadenz unterschiedlicher Qualität, die sich unbekannte Interpreten um 1800 für die Wiedergabe am Ende des 1. bzw. 2. Satzes notiert hatten.

EDITORIAL NOTE

This conducting score contains the text as it appears in the complete edition of Haydn's music published under the auspices of the Joseph Haydn Institute. Since the piece has not survived in a definitive source, the text draws on the concordances among all six relevant MS copies and prints. The few editorial additions are indicated by square brackets. Further information on the sources, especially on their divergent readings, can be found in the Kritische Bericht of the relevant volume in the complete edition. This same volume also contains several brief cadenzas of varying quality which, though unsuitable for performance today, were written out around 1800 by anonymous performers for inclusion at the end of the first and second movements.

ORCHESTRA

Oboe I, II, Fagotto ad lib., Corno I, II;
Violino I, II, Viola, Basso

Aufführungsdauer / Duration: ca. 20 min.

Zu vorliegender Ausgabe sind das Aufführungsmaterial (Bärenreiter-Verlag, BA 4679) sowie der Klavierauszug (G. Henle Verlag, HN 640) erhältlich.

The complete performance material (Bärenreiter-Verlag, BA 4679) is available for this work as well as the piano reduction (G. Henle Verlag, HN 640).

Urtextausgabe der im G. Henle Verlag München erschienenen Gesamtausgabe *Joseph Haydn Werke*, herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln, Reihe XV, Band 2: *Konzerte für Klavier (Cembalo) und Orchester*.

Urtext edition from the Complete Edition *Joseph Haydn Werke* Series XV, Vol. 2: *Konzerte für Klavier (Cembalo) und Orchester*, issued by the *Joseph Haydn Institut*, Cologne, published by G. Henle Verlag, Munich.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

3. Auflage / 3rd Printing 2009

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-50340-7