

CARL STAMITZ

Concerto I in G

für Violoncello und Orchester

Concerto I in G major

for Violoncello and Orchestra

Herausgegeben von / Edited by

Walter Upmeyer

Klavierauszug von / Piano Reduction by

Heinz Füssl



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

HM 104a

VORWORT

Carl Stamitz (1745–1801), der ältere der beiden musikgeschichtlich bedeutsamen Söhne von Johann Stamitz, hat neben seinen vielen Symphonien und Kammermusikwerken sechs Violoncellokonzerte geschrieben, von denen drei dem musikliebenden und auf dem Violoncello begabten König Friedrich Wilhelm II. von Preußen gewidmet sind. Diesem Neffen Friedrichs des Großen haben auch Boccherini als preußischer Hofkomponist sowie Mozart und Beethoven eigene Meisterwerke zugeeignet.

Die drei für König Friedrich Wilhelm II. von Preußen geschriebenen Konzerte, die wie alle anderen Werke von Carl Stamitz unverkennbar ihre Herkunft aus der „Mannheimer Schule“ zeigen, zeichnen sich durch Melodiösität und jugendliche Frische aus und sind eine willkommene Bereicherung für das Cellorepertoire.

Walter Upmeyer

PREFACE

Carl Stamitz (1745–1801), the elder of Johann Stamitz's two musically eminent sons, wrote not only many symphonies and chamber music works, but also six violoncello concertos, three of which were dedicated to the music-loving and violoncello-playing Prussian King Friedrich Wilhelm II. This King, the nephew of King Frederick the Great, was honored by a number of masterpieces dedicated to him by such composers as Mozart and Beethoven, as well as the Prussian court composer Luigi Boccherini.

The three concertos written for King Friedrich Wilhelm II of Prussia, like all of Carl Stamitz's other works, are unmistakable products of the "Mannheim school". They are notable for their melodiousness and youthful vigor and are a welcome addition to the violoncello literature.

Walter Upmeyer

Neben der vorliegenden Ausgabe sind Partitur und Orchesterstimmen (HM 104) erhältlich.

In addition to this piano reduction the score and parts (HM 104) are also available.

© 1970 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG Kassel

6. Auflage / 6th Printing 2008

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN-M-006-50705-4