

HALLISCHE HÄNDEL-AUSGABE

Kritische Gesamtausgabe

Herausgegeben von der
GEORG-FRIEDRICH-HÄNDEL-GESELLSCHAFT

Serie I: Oratorien und große Kantaten
Band 18.2



BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG
2011

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Samson

ORATORIO IN THREE ACTS
HWV 57

Teilband 2: Anhänge und Kritischer Bericht

Herausgegeben von
Hans Dieter Clausen



BÄRENREITER

KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG

BA 4099

Editionsleiter · General Editors
Terence Best, Wolfgang Hirschmann

Redaktionskollegium · Editorial Board
Graydon Beeks, Donald Burrows, Hans Dieter Clausen, Hans Joachim Marx,
John H. Roberts

Redaktion · Editorial Office
Stephan Blaut, Annette Landgraf, Michael Pacholke, Teresa Ramer-Wünsche

Die Editionsarbeiten der *Hallischen Händel-Ausgabe* werden gefördert
durch die Union der deutschen Akademien der Wissenschaften,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz,
aus Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Bonn, sowie des
Kultusministeriums des Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg.
Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Händel-Haus (Halle).

Dieser Band erscheint mit freundlicher Unterstützung von Frank Sauerbier, Halle.

© 2011 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

ISMN 979-0-006-55011-1

