

VERZEICHNIS DER SZENEN / INDEX OF SCENES

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Ouverture | 5 | Scena X | |
| | | Recitativo Sire, con Sesto il figlio (Achilla, Tolomeo, Cornelia, Sesto) | 83 |
| Atto primo | | Scena XI | |
| Scena I | | Recitativo Cornelia, in quei tuoi lumi (Achilla, Cornelia, Sesto) | 85 |
| 1. Coro Viva, viva il nostro Alcide! (Coro) | 11 | 15. Aria Tu sei il cor di questo core (Achilla) | 86 |
| 2. Aria Presti omai l'egizia terra (Cesare) | 19 | Recitativo Madre! / Mia vita! (Sesto, Cornelia) | 90 |
| Recitativo Curio, Cesare venne e vide e vinse (Cesare, Curio) | 23 | 16. Duetto Son nata a lagrimar (Cornelia, Sesto) | 90 |
| Scena II | | Atto secondo | |
| Recitativo Questa è Cornelia (Cesare, Curio, Cornelia, Sesto) | 23 | Scena I | |
| Scena III | | Recitativo Eseguiti, o Niren (Cleopatra, Nireno) | 95 |
| Recitativo La reggia Tolomeo t'offre (Achilla, Cesare, Sesto, Cornelia, Curio) | 24 | Scena II | |
| 3. Aria Empio, dirò, tu sei (Cesare) | 27 | Recitativo Da Cleopatra apprenda (Nireno, Cesare) | 97 |
| Scena IV | | 17. Sinfonia con Recitativo Taci! / Che fia? (Cesare, Nireno) | 97 |
| Recitativo Già torna in sé (Curio, Sesto, Cornelia) | 30 | Recitativo Cieli, e qual delle sfere (Cesare, Nireno) | 98 |
| 4. Aria Priva son d'ogni conforto (Cornelia) | 32 | 18. Sinfonia | 99 |
| Recitativo Vani sono i lamenti (Sesto) | 34 | Recitativo Giulio, che miri? (Cesare) | 102 |
| 5. Aria Svegliatevi nel core (Sesto) | 35 | 19. Aria V'adoro, pupille (Cleopatra) | 102 |
| Scena V | | Recitativo Non ha in cielo il Tonante (Cesare) | 107 |
| Recitativo Regni Cleopatra (Cleopatra, Nireno, Tolomeo) | 38 | 19. Aria da capo | |
| 6. Aria Non disperar, chi sa? (Cleopatra) | 41 | Recitativo Vola, vola, mio cor (Cesare, Nireno) | 108 |
| Scena VI | | 20. Aria Se in fiorito ameno prato (Cesare) | 109 |
| Recitativo Sire, signor! (Achilla, Tolomeo) | 44 | Scena III | |
| 7. Aria L'empio, sleale, indegno (Tolomeo) | 46 | 21. Aria Deh piangete, o mesti lumi (Cornelia) | 116 |
| Scena VII | | Recitativo Bella, non lacrimare! (Achilla, Cornelia) | 117 |
| 8. Accompagnato Alma del gran Pompeo (Cesare) | 50 | Scena IV | |
| Recitativo Qui nobile donzella (Curio, Cesare, Cleopatra) | 53 | Recitativo Bella, placa lo sdegno! (Achilla, Cornelia) | 117 |
| 9. Aria Non è sì vago e bello (Cesare) | 54 | 22. Aria Se a me non sei crudele (Achilla) | 118 |
| Recitativo Cleopatra, vincesti (Nireno, Cleopatra) | 57 | Recitativo Bella, cotanto aborri (Tolomeo, Cornelia, Achilla) | 121 |
| 10. Aria Tutto può donna vezzosa (Cleopatra) | 57 | 23. Aria Sì, spietata (Tolomeo) | 122 |
| Recitativo Ferma, Cleopatra (Nireno, Cleopatra) | 63 | Scena V | |
| Scena VIII | | Recitativo Su, che si tarda? (Cornelia, Sesto) | 125 |
| 11. Aria Nel tuo seno, amico sasso (Cornelia) | 64 | Scena VI | |
| Recitativo Ma che! Vile e negletta (Cornelia, Cleopatra, Sesto, Nireno) | 66 | Recitativo Cornelia, infauste nove (Nireno, Cornelia, Sesto) | 126 |
| 12. Aria Cara speme (Sesto) | 69 | 24. Aria Cessa omai di sospirare (Cornelia) | 127 |
| Recitativo Vegli pure il germano (Cleopatra) | 70 | Recitativo Figlio non è (Sesto) | 131 |
| 13. Aria Tu la mia stella sei (Cleopatra) | 71 | 25. Aria L'angue offeso mai riposa (Sesto) | 131 |
| Scena IX | | Scena VII | |
| Recitativo Cesare, alla tua destra (Tolomeo, Cesare, Achilla) | 76 | Recitativo Esser qui deve in breve (Cleopatra) | 137 |
| 14. Aria Va tacito e nascosto (Cesare) | 77 | 26. Aria Venere bella (Cleopatra) | 138 |
| | | Recitativo Che veggio, o numi? (Cesare, Cleopatra) | 142 |

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Scena VIII | | Scena IV | |
| Recitativo Cesare, sei tradito (Curio, Cesare, Cleopatra) . . . | 143 | 35. Accompagnato ed Aria Dall'ondoso periglio / | |
| 27. Aria e Coro Al lampo dell'armi (Cesare, Coro) | 146 | Aure, deh, per pietà (Cesare) | 184 |
| 28. Accompagnato Che sento? oh dio! (Cleopatra) | 151 | Recitativo Cerco in van Tolomeo (Sesto, Achilla, | |
| 29. Aria Se pietà di me non senti (Cleopatra) | 152 | Cesare, Nireno) | 192 |
| Scena IX | | Scena V | |
| Recitativo Questo è luogo di pace (Tolomeo, Cornelia, | | Recitativo Lascia questo sigillo (Cesare, Curio, Sesto) . . | 195 |
| Sesto) | 158 | 36. Aria Quel torrente che cade dal monte (Cesare) | 196 |
| Scena X | | Scena VI | |
| Recitativo Sire, prendi! (Achilla, Tolomeo, Sesto, | | Recitativo Tutto lice sperar (Sesto, Nireno) | 200 |
| Cornelia) | 159 | 37. Aria La giustizia ha già sull'arco (Sesto) | 201 |
| Scena XI | | Scena VII | |
| Recitativo Ecco in tutto perduta la speme (Sesto, | | 38. Accompagnato Voi, che mie fide ancelle un tempo | |
| Cornelia) | 161 | foste (Cleopatra) | 205 |
| 30. Aria L'aura che spira (Sesto) | 163 | Recitativo Forzai l'ingresso (Cesare, Cleopatra) | 207 |
| | | 39. Aria Da tempeste il legno infranto (Cleopatra) | 209 |
| Atto terzo | | Scena VIII | |
| Scena I | | Recitativo Cornelia, è tempo omai (Tolomeo, Cornelia) | 216 |
| Recitativo In tal modo si premia (Achilla) | 170 | Scena IX | |
| 31. Aria Dal fulgor di questa spada (Achilla) | 170 | Recitativo T'arresta, o genitrice! (Sesto, Tolomeo, | |
| Scena II | | Cornelia) | 217 |
| 32. Sinfonia | 173 | 40. Aria Non ha più che temere (Cornelia) | 218 |
| Recitativo Vinta cadesti (Tolomeo, Cleopatra) | 175 | Scena ultima | |
| 33. Aria Domerò la tua fierezza (Tolomeo) | 176 | 41. Sinfonia | 221 |
| Scena III | | Recitativo Qui Curio vincitor (Nireno, Cesare, Sesto, | |
| Recitativo E pur così in un giorno (Cleopatra) | 179 | Cornelia, Cleopatra) | 226 |
| 34. Aria Piangerò la sorte mia (Cleopatra) | 180 | 42. Duetto Caro! / Bella! più amabile beltà | |
| | | (Cleopatra, Cesare) | 229 |
| | | Recitativo Goda pur or l'Egitto (Cesare) | 234 |
| | | 43. Coro Ritorni omai nel nostro core | 235 |