

Index of Scenes and Numbers

[Atto Primo]

Sinfonia “Cieli aita, pietà” 7

Scena I

[Recitativo] “Inferocite ò venti” (Henrico, Lindo) 12

[No. 1 Aria] “Trà le braccia de la morte” (Henrico) 14

[No. 2 Ritornello] 17

Scena II

[Recitativo] “Che fai misera Idalba?” (Idalba) 18

[No. 3] Ritornello [e Aria] “Non sempre son funeste” (Idalba) 20

Scena III

[Recitativo] “Pur troppo è ver” (Ircano, Idalba) 22

[No. 4 Aria e] Rondeau “Nò, nò, nò non partirò” (Idalba) 24

Scena IV

[Recitativo] “A questo passo giunge” (Ircano) 27

[No. 5 Aria] “In qual baratro Cupido” (Ircano) 27

[No. 6] Ritornello / Gavotte 28

Scena V

[Recitativo] “Quanti mali” (Metilda, Errea) 29

[No. 7 Aria] “Posso ogni mal soffrir” (Metilda) 30

[Recitativo] “Veggio venir Almaro” (Errea) 31

Scena VI

[Recitativo] “Signora ecco” (Almaro, Metilda) 31

[No. 8 Duetto e] Ritornello “Io spero la sua vita” (Metilda, Almaro) 33

Scena VII

[Recitativo] “Ò ne’ disprezzi” (Almaro) 35

[No. 9 Aria] “Pura fede” (Almaro) 36

Scena VIII

[No. 10 Aria, Recitativo e Aria (da capo)] “Quanti affari” (Eurillo, Errea) 37

[No. 11 Aria e] Ritornello “Donne belle” (Errea) 39

Scena IX

[Recitativo] “Delizie un tempo” (Metilda) 40

[No. 12 Aria e Ritornelli] “Quando il gel” (Metilda) 42

Scena X

[No. 13 Aria] “Sin che vuol amor” (Idalba) 45

[Recitativo] “E pure ancor” (Idalba, Ircano) 46

[No. 14 Aria] “Troppo costa” (Ircano) 47

[Recitativo] “Eccolo al fin” (Idalba) 48

Scena XI

[Recitativo] “Che bella schiava!” (Almaro, Idalba, Ircano) 49

[No. 15 Aria] “Cara speme” (Almaro) 50

Scena XII

[Recitativo] “Dunque io sarò ministra” (Idalba, Ircano) . . 56

Scena XIII

[No. 16 Aria] “Un balen d’incerta speme” (Metilda) 56

[Recitativo] “Veggio qui due stranieri” (Metilda, Ircano, Idalba) 57

Scena XIV

[Recitativo] “Metilda altro pretesto” (Almaro, Metilda) . . 59

[No. 17 Aria e] Ritornello “Pende il cor” (Metilda) 60

Scena XV

[No. 18 Aria e] Ritornello “Sento al cor” (Almaro) 61

[Recitativo] “Sì, sì trionfi amore” (Almaro, Errea) 62

[No. 19 Aria] “Deh cessate” (Almaro) 64

[No. 20 Aria e] Ritornello “È follia l’amar” (Errea) 66

Scena XVI

[Recitativo] “Mal per voi m’assalite” (Henrico) 67

[No. 21 Aria e Recitativo] “Quest’unghia predatrice” (Henrico) 68

[No. 22] Ritornello 70

[Recitativo] “Mà parte, e si rinselva” (Henrico) 71

[No. 23 Aria] / Menuet “Gratie à voi placide menti” (Henrico) 72

Atto Secondo

Scena I

[Recitativo] “Padron miglior” (Eurillo) 74

[No. 24 Aria] “Il servir innamorati” (Eurillo) 74

Scena II

[No. 25 Aria] “Il servir innamorati” (Errea) 75

[Recitativo] “Con piacer con affetto” (Errea, Eurillo)	76
[No. 26] Ritornello[, Aria e] Ritornello “Io non amo” (Errea)	77
Scena III	
[Recitativo] “Non mi negar aita” (Almaro, Idalba)	78
Scena IV	
[Recitativo] “Incontro quì gli amanti” (Ircano, Almaro, Idalba)	79
[No. 27 Aria] “Se non l’ami” (Idalba)	81
[Recitativo] “Metilda hà l’amor” (Almaro, Ircano)	82
[No. 28 Aria] “Mà voi labra” (Almaro)	82
Scena V	
[Recitativo] “Sì, sì risolvo al fin” (Idalba)	85
[No. 29 Aria] “Che non può” (Idalba)	85
Scena VI	
[Recitativo] “Doppo sù crudi influssi” (Metilda)	87
[No. 30] Ritornello[, Aria e] Ritornello “Lunghi nembì” (Metilda)	90
Scena VII	
[Recitativo] “Donna real” (Almaro, Metilda, Eurillo)	91
Scena VIII	
[No. 31 Duetto]/Menuet [e Ritornello] “Sfronda il gel” (Metilda, Almaro)	93
Scena IX	
[Recitativo] “Voglio che tu mi narri” (Metilda, Ircano, Idalba, Errea, Almaro)	95
[No. 32 Aria] “Demoni che venite” (Errea)	98
Scena X	
[Recitativo] “Quest’orrida” (Almaro, Ircano, Eurillo, Idalba, Metilda, Errea)	101
[No. 33 Aria] “Morirò frà strazi” (Henrico)	102
[No. 34 Recitativo accompagnato] “Mà di chi t’abbandona” (Henrico)	104
Scena XI	
[Recitativo] “Qui rimanga” (Errea, Idalba, Ircano)	107
[No. 35 Aria] “Non rompe chi spera” (Ircano)	107
Scena XII	
[Recitativo] “S’eccessivo è il tormento” (Metilda, Errea, Almaro)	108
[No. 36 Aria] “Ossa care” (Metilda)	109
[Recitativo] “Vuoi dunque che anch’io” (Almaro, Errea, Metilda)	110

Scena XIII	
[Recitativo] “Che non ti devo” (Almaro, Errea)	111
[No. 37 Aria] “L’ingrata si rende” (Almaro)	111
Scena XIV	
[Recitativo] “Hò contentato Almaro” (Errea)	112
[No. 38 Aria] “Io consolo i cori amanti” (Errea)	113
Scena XV	
[No. 39 Aria] “Ne’ stigi horrori” (Idalba)	114
[Recitativo] “Ardo d’ira, e d’amore” (Idalba)	115
Scena XVI	
[Recitativo] “E nutri ancor” (Ircano, Idalba)	116
Scena XVII	
[No. 40] Ritornello[, Aria e Ritornello] “La sfrenata gioventù” (Ircano)	117
Scena XVIII	
[Recitativo] “Doppo tanti perigli” (Henrico)	119
[No. 41 Aria] “Dolce oblio” (Henrico)	120
[Recitativo] “Il mio nemico” (Demone, Henrico)	124
[No. 42 Aria] “Pigri spirti” (Demone)	126
Atto Terzo	
Scena I	
[Recitativo] “Servi, lachè, trabanti” (Eurillo)	129
[No. 43 Aria] “Per aver fortuna” (Eurillo)	129
Scena II	
[Recitativo] “Che superbo apparecchio” (Henrico, Eurillo)	130
[No. 44] Ritornello[, Aria e] Ritornello “Sù che fate” (Henrico)	131
[Recitativo] “Dunque mi preservaste” (Henrico)	133
Scena III	
[Recitativo] “Odiosi apparecchi” (Metilda, Almaro)	133
[No. 45 Aria] “Non si parli più” (Almaro)	134
[Recitativo] “Trionfa l’infedele” (Idalba, Ircano)	134
[No. 46 Duetto e] Ritornello “Tiranna servitù” (Idalba, Ircano)	135
[Recitativo] “Tu dovresti sprezzar” (Ircano, Idalba)	136
[No. 47 Duetto] “Tiranna passion” (Idalba, Ircano)	136
[Recitativo] “Metilda in tua salute” (Almaro, Metilda)	136
[No. 48 Duetto] “Sin hor m’afflissi” (Metilda, Henrico)	137
[Recitativo] “E qual fantasma” (Almaro, Henrico, Metilda)	138
[No. 49 Aria] “D’un’anima grande” (Metilda)	140
[No. 50 Duetto] “Non si pensi” (Henrico, Almaro)	141

Scena IV	
[No. 51 Aria] “Speranze già morte” (Idalba)	143
[Recitativo] “Il ritorno d’Henrico” (Idalba, Ircano)	145
[No. 52 Aria] “La speranza” (Ircano)	146
Scena V	
[Recitativo] “Mori infelice Errea” (Errea)	148
[No. 53 Aria e] Ritornello “Maledetta sia l’avarizia” (Errea)	149
Scena VI	
[Recitativo] “Più non hò da dolermi” (Metilda)	150
[No. 54 Aria] “Io respiro” (Metilda)	151
Scena VII	
[Recitativo] “Le nozze di Metilda” (Eurillo)	157
[No. 55 Aria e] Ritornello “È la guerra un bel mestier” (Eurillo)	158
Scena VIII	
[No. 56 Aria, Recitativo e Aria (da capo)] “Son risoluta di vincer” (Idalba, Ircano)	159
[Recitativo] “Se vedessi com’io” (Ircano, Idalba)	160
[No. 57 Aria] “Ad ogni consiglio” (Ircano)	161
Scena IX	
[No. 58 Ritornello]	161
[No. 59 Aria] “Chi rifiuta la clemenza” (Henrico)	162
[Recitativo] “D’ogni parte è ristretta” (Almaro, Henrico)	163
[No. 60 Duetto] “Al sangue, al fuoco” (Henrico, Almaro)	164
[No. 61 Coro] “Al sangue, al fuoco”	167
[Recitativo] “Venite anime audaci” (Henrico, Idalba, Ircano, Almaro)	167
[No. 62] Menuet	168
Scena X	
[Recitativo] “Fuggo mà non sò dove” (Errea)	169
[No. 63 Aria] “Per punir” (Errea)	169

Scena XI	
[No. 64 Aria] “Vittoria, vittoria” (Eurillo)	170
[Recitativo] “È preso Bardevico” (Eurillo, Errea)	171
[No. 65 Aria] “La faccia hai squallida” (Eurillo)	171
[Recitativo] “Serba gli scherzi” (Errea, Eurillo)	171
[No. 66 Aria] “Vittoria, vittoria” (Eurillo)	172
[No. 67 Aria] “Si danzi suoni, e canti” (Eurillo)	173
Scena XII	
[Recitativo] “Idalba ne l’assalto” (Ircano)	173
[No. 68] Ritornello , [Aria e] Ritornello “Han le donne fantasie” (Ircano)	174
Scena XIII	
[Recitativo] “Nella mischia confusa” (Idalba, Ircano)	175
[No. 69 Aria] “Animosa tolleranza” (Idalba)	177
Scena ultima	
[No. 70] Marche	178
[No. 71 Aria] “Toglie il pregio” (Henrico)	181
[Recitativo] “Se giace Bardevico” (Almaro, Henrico, Me- tilda, Errea, Idalba, Ircano, Eurillo)	181
[No. 72 Coro] “Si dia fine ad ogni pena” (Henrico, Metilda, Idalba, Almaro, Ircano)	186
Appendix	
Appendix I “Che col giusto pretesto” (Ircano, Idalba)	192
Appendix II “Non giova esser fedel” (Almaro)	192
Appendix III “Pende il cor” (Metilda)	193
Appendix IV “Sento al cor” (Almaro)	195
Appendix V “Sì, sì trionfi amore” (Almaro, Errea)	196
Appendix VI “Se per servir” (Idalba, Ircano)	198
Appendix VII “Ite e vincete” (Metilda)	198
Appendix VIII “Quanto son precipitose” (Ircano)	198
Appendix IX “Rispinga è la canaglia” (Henrico, Almaro)	199
Appendix X “Die Victori auszubreiten” (Eurillo)	200
Appendix XI [Ritornello]	200