

## OBSAH / CONTENTS / INHALT

Předmluva .....	IV
Preface .....	VI
Vorwort .....	VIII
I. Quartetto e Coro. Andante con moto (Stabat Mater dolorosa) ....	1
II. Quartetto. Andante sostenuto (Quis est homo, qui non fleret) .....	41
III. Coro. Andante con moto (Eja, Mater, fons amoris) .....	59
IV. Basso solo e Coro. Largo (Fac, ut ardeat cor meum) .....	72
V. Coro. Andante con moto, quasi allegretto (Tui Nati vulnerati) ....	80
VI. Tenore solo e Coro. Andante con moto (Fac me vere tecum flere) ...	93
VII. Coro. Largo (Virgo virginum praeclara) .....	103
VIII. Duo. Larghetto (Fac, ut portem Christi mortem) .....	114
IX. Alto solo. Andante maestoso (Inflammatum et accensum) .....	122
X. Quartetto e Coro. Andante con moto (Quando corpus morietur) ...	128
Kritická zpráva .....	162
Critical Report .....	163
Kritischer Bericht .....	164
Seznam růzností / List of Alternate Readings / Lesartenverzeichnis ...	167